

Pour les amateurs de jean, retour aux fondamentaux

Par **Matthieu Morge Zucconi**

Publié le 13/06/2022 à 13:09, mis à jour le 13/06/2022 à 13:09



La promesse était simple: en partant d'un modèle d'un bleu profond et en le laissant vieillir avec soi, on pouvait obtenir, après des années de patience, un jean unique. *Mr PorterLevi's/Uniqlo/OrSlow*

DÉCRYPTAGE - Le denim japonais à patiner soi-même et les coupes skinny ne sont plus dans le coup. Le pantalon du moment est bleu moyen et droit. L'ennui absolu? Détrompez-vous.

Pendant quasiment une décennie, la plupart des hommes n'ont juré que par le denim ultra-brut, vendu deux tailles trop petit (pour le laisser s'élargir) et bien trop rigide, qu'il fallait porter tous les jours et laver le moins possible pour «créer» des marques d'usure prononcées. La promesse était simple: en partant d'un modèle d'un bleu profond et en le laissant vieillir avec soi, on pouvait obtenir, après des années de patience, un jean unique.

Bonne nouvelle (d'abord pour l'hygiène, ensuite pour le confort): la tendance est désormais à des teintes plus claires, aux délavages plus uniformes et au tissu plus

souple. Aujourd'hui, le jean parfait, qu'on a vu sur les podiums de Bottega Veneta, Loewe, Diesel et Ami, est tout ce qu'il y a de plus standard: il est d'un bleu moyen et, surtout, revendique une coupe parfaitement droite. *«Nous avons augmenté notre offre de jeans droits de 98 % depuis cet hiver, confirme Damien Paul, qui dirige la mode masculine pour le site Matchesfashion. Ces derniers temps, les silhouettes plus amples, rappelant celles de la fin des années 1990, montent en force.»*

Confortable et facile d'entretien

Sans doute faut-il y voir une conséquence de la tendance «normcore», cette façon qu'ont les jeunes de se réapproprier les vêtements de tous les jours de leurs parents, pourtant hier considérés ringards. En s'inspirant de personnalités comme l'humoriste américain Jerry Seinfeld, ces nouvelles générations ont commencé à porter sneakers confortables à l'esthétique vintage, mais aussi des jeans Levi's (souvent de seconde main). C'est aussi le signe d'un retour aux «classiques» et à la simplicité, au recours aux valeurs refuges en temps de troubles. Moins exigeant (en matière d'entretien) qu'un denim japonais brut, plus facile à porter qu'un délavage extrême, le jean droit bleu moyen n'est rien d'autre qu'un parfait entre-deux, qui répond, en outre, à nos attentes de confort grandissantes depuis la pandémie. Sans compter qu'ils se trouvent sans peine dans les boutiques vintage.

J'ai longtemps aimé les jeans bruts très rigides et leur état d'usure était presque devenu une obsession, car je voulais qu'ils soient le plus sombre possible

Martin, trentenaire parisien

«J'ai longtemps aimé les jeans bruts très rigides et leur état d'usure était presque devenu une obsession, car je voulais qu'ils soient le plus sombre possible, explique Martin, trentenaire parisien qui travaille dans la publicité. Désormais, je ne porte plus que de la seconde main déjà patinée ou des modèles à délavage très uniforme. Je n'ai plus à m'en soucier, et je peux les passer à la machine quand ils sont sales!»

OrSlow OrSlow

Depuis 2005, la marque OrSlow fabrique, au Japon, des jeans fidèles aux modèles vintage prisés des collectionneurs, montés sur les anciennes machines américaines des années 1960. Un must-have, selon les puristes. (330 €, sur mrporter.com)

Levi's Mr Porter

Difficile de faire plus classique qu'un 501 de Levi's dans un bleu moyen. Le jean le plus célèbre du monde se décline aujourd'hui dans une multitude de délavages. (120 €, sur levi.com)

Uniqlo Uniqlo

Dans la catégorie des bas prix, le denim Uniqlo est tout simplement imbattable. Longtemps recherché dans sa version brute, il est tout aussi réussi en délavé. (39,90 €, sur uniqlo.com)

Raey *Matchesfashion*

Fabriqué en coton biologique, ce modèle signé Raey (la marque de l'e-shop Matchesfashion) a la bonne coupe droite et le bon délavage, ni trop prononcé ni trop sombre. (163 €, sur [matchesfashion.com](https://www.matchesfashion.com))